

## "معرض الخريجين العالمي 2020"

### المعرض الأكثر تنوعاً على الإطلاق يكشف عن برنامج موسع لأفكار الخريجين لتحديد التوجهات العالمية وتمكين مشاريع التأثير الاجتماعي من دخول الأسواق

- ينطلق المعرض بصيغة جديدة تكشف عن أكبر التحديات الاجتماعية والبيئية انتشاراً وسط الخريجين من 60 دولة
- استقبال رقم قياسي من طلبات المشاركة بلغ 1600 طلب من طلاب في 270 جامعة من جميع أنحاء العالم بزيادة بنسبة 30% عن العام السابق مع 100 مشروع مرشح لتقديم أفكار ورؤى حل القضايا البيئية والاجتماعية والتنمية الاقتصادية
- برنامج زيادة الأعمال في "معرض الخريجين العالمي" يقدم التمويل لاثنين من المشاريع لتحويلها إلى حلول بناءة على أرض الواقع
- الكشف عن المعرض الافتراضي التفاعلي الجديد وبدء دفعة التدريب الجديد على زيادة الأعمال يوم 9 نوفمبر

**13 أكتوبر 2020:** تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، يعود "[معرض الخريجين العالمي](#)"، الملتقى الأكثر تنوعاً لخريجي الجامعات ويعمل على ابتكارات التأثير الاجتماعي التي تواصل توسيع نطاق وصولها وأثرها على العالم وإرثها المتميز. وكشف المعرض اليوم عن منهجية مستقبلية مبتكرة في عملية مراجعة طلبات الالتحاق بفعالياته، وقصص نجاح جديدة من برنامج زيادة الأعمال الافتراضي لنسخة العام 2019 ومنصة رقمية تفاعلية تستعرض مواهب ومشاريع الخريجين بدءاً من شهر نوفمبر.

ويحل "معرض الخريجين العالمي" هذا العام بنسخته السادسة، وينعقد بالشراكة مع "أ.ر.م القابضة" و"هيئة الثقافة والفنون في دبي"، وسيوجه تركيزه على أكثر المخاوف انتشاراً بين الخريجين من شتى أرجاء العالم، والتي ظهرت في طلبات المشاركة التي تجاوز عددها 1600 طلباً من 270 جامعة في 60 دولة. وجاءت طلبات المشاركة التي ازدادت بنسبة 30% مقارنة بنسخة العام السابق، من نخبة من المؤسسات الرائدة على غرار هارفارد؛ ومعهد ماساتشوستس للتقنية؛ وامبريال كوليدج، إلى الجامعات في البلدان النامية، مع ممثلين من إندونيسيا والسلفادور وسلطنة عمان للمرة الأولى، بما يجعل نسخة هذا العام من المعرض الأكثر تنوعاً في تاريخه.

وتمثل طلبات المشاركة بالمعرض ثمرة بحوث أكاديمية معمقة أجراها الخريجون الجامعيون وأساتذتهم، وتقدم رؤية فريدة على أعماق المخاوف التي تراود أجيال المستقبل، في الميادين البيئية والاجتماعية ومجالات التنمية الاقتصادية.

وستقام نسخة هذا العام من المعرض حول توجهات العرض الرئيسية وسيتم اختيار 100 من المشاريع المشاركة لتوضيح طبيعتها ودرجة تعقيدها وارتباطها بالمشهد العالمي الراهن. وسيكون المعرض بمثابة تجمع يتطلع إلى المستقبل لوضع حلولاً بناءة لكل توجه

على حدة، وهي حلول تم إنشاؤها من قبل أكثر الطلاب موهبة في مجالات العلوم التكنولوجية والتصميم.

وسيتعرض المشاركون ضمن معرض رقمي تفاعلي افتراضي يمكن الجيل المقبل من المبتكرين من التعبير عن عمق إبداعهم. وسيتيح المعرض الافتراضي التفاعل المباشر مع الخريجين حول كل فكرة من أفكارهم وسيشهد تقديم نماذج أولية للمشروع، إضافة إلى أفلام ومواد بحثية موجهة ومصممة في مظهرها لتتفاعل مع الزوار عبر الإنترنت، بما في ذلك خارطة حرارية عالمية للأفكار والقضايا السائدة.

وأعلن "معرض الخريجين العالمي" اليوم عن تمويل اثنين من مشاريع برنامج ريادة الأعمال من عام 2019 عبر صندوق "أ.ر.م القابضة" البالغة قيمته 10 ملايين درهم، والذي تم تأسيسه لدعم المشاركين في "معرض الخريجين العالمي" وتمكينهم من تطوير نماذج أعمالهم وطرحها في الأسواق. وهذه المشاريع هي:

- **سبيكتروم لاب (SpectrumLab):** طلاء حراري عاكس يغير لونه حسب درجة الحرارة. وتم تطوير المادة الجديدة لاستخدامها في البناء، بهدف تقليل تباین درجة حرارة المبنى وتحسين كفاءة استهلاك الطاقة. وإذا ما تم تطبيقها على نطاق واسع، تمتلك هذه التقنية القدرة على تنظيم الجزر الحرارية ودرجات حرارة المدن. وتم ابتكار هذه التقنية من قبل ويللي كامو وفرانشيسكو جيوردانو ورافاييل سانثيز وزينب تولومان من **بوليتيكنيكو دي تورينو وكوليج دي إنجينيرز**.
- **الطهي بأمان (Safe Cooking):** موقد متنقل تم تطويره لاستخدام الناس (لعدد يقدر بنحو 2 مليار شخص حول العالم) من الذين تفتقر أساليبهم الحالية في الطهي للأمان الضروري علاوة على انخفاض كفاءتها وارتفاع تكلفتها. ويمثل التصميم الجديد حلاً بسيطاً بأسعار معقولة ويستهلك وقوداً أقل ويطبخ بشكل أسرع ويتضمن نظام تهوية مناسب، بما يبقي الطهي على النار جزءاً رئيسياً من الحياة المنزلية للمجتمعات الفقيرة، دون التسبب في أي مخاطر صحية. وتم ابتكار هذا المشروع من قبل سرمد حسن من **جامعة كراتشي**.

وتعليقاً على أهمية دعم ابتكارات التأثير الاجتماعي، قال محمد سعيد الشحي، الرئيس التنفيذي لشركة "أ.ر.م القابضة": "يسعدنا دعم المشروعين الناشئين 'سبيكتروم لاب' و'الطهي بأمان' المشاركين في 'معرض الخريجين العالمي'، لاسيما أن رسالتهم تنسجم مع رؤيتنا حول احتضان الحلول السباقية وجهودنا لتكريم الأفكار القيمة التي تعود بالنفع على البشرية على نطاق واسع. ولاشك أن هذين المشروعين يمثلان دليلاً جلياً على مدى تميز الطلاب الذين يجذبهم المعرض، ونتطلع قدماً لدعم المزيد من هذه المشاريع المتميزة في المستقبل".

وإضافة لذلك، أطلق "معرض الخريجين العالمي" مبادرة "كوفيد-19"، وتعتبر أول دعوة عالمية مفتوحة للتصدي لتحديات جائحة "كوفيد-19"، وتضم أربعة مشاريع تخوض حالياً مرحلة تدريب ريادة الأعمال، وأحدها في مرحلة الإطلاق التجريبي المتقدمة وهو:

- **فورسايت (Foresight) –** نظام قائم على الذكاء الاصطناعي قادر على معالجة المعلومات السريرية للمرضى في وحدات الرعاية الحرجة، وبمقدوره توقع تدهور حالة المريض والتنبيه لها، في وقت يسبق بدائل التشخيص الحالية بنحو 48

ساعة. وتم تصميم هذا النظام ليتكامل بسهولة مع المستشفيات، باستخدام البيانات التي يتم جمعها اعتيادياً في وحدات الرعاية الحرجة، ويمكن من تيسير عملية رعاية المرضى حول العالم. وقدم هذا المشروع سام توكرا، الذي يدرس حالياً الدكتوراه في الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة في **كلية إمبيرال كوليدج لندن**- المملكة المتحدة.

وستتم دعوة المشاركين في "معرض الخريجين العالمي 2020" للتقدم ضمن الدفعة الجديدة في برنامج ريادة الأعمال، والذي قدم الدعم لثلاثين مشروعاً حتى اليوم، في مجالات تتنوع بين الإدارة الطبية إلى إدارة النفايات؛ ومن الصحة النفسية إلى الهجرة في المجتمعات، لإجراء مزيد من الأبحاث، ومقابلة خبراء القطاع والاستعداد لإطلاق مشاريعهم في الأسواق. ويهدف البرنامج إلى دفع عجلة تطور الابتكارات التي أنشأها الخريجون من خلال جلسات التدريب على الأعمال والمصممة حسب الطلب، وبرامج الإرشاد وعبر تقديم عروض للمستثمرين والأطراف المعنية بأجندة التنمية الاجتماعية.

يشار إلى أن "معرض الخريجين العالمي" سيكشف في يوم 9 نوفمبر عن التوجهات من طلبات المشاركة في نسخة عام 2020، والمشاريع المئة المختارة والمنصة الرقمية التفاعلية التي ستوفر المحتوى على مدار العام لجميع الجماهير. وفي نفس اليوم، سيفتح البرنامج معرضاً فعلياً يركز على المواهب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في إطار فعاليات "أسبوع دبي للتصميم".  
**-انتهى-**

#### عن هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة):

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) في الثامن من مارس من العام 2008، لتكون الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث والأداب في إمارة دبي، ولدفع عجلة نمو المشهد الفني والثقافي في الإمارة.

وتلعب دبي للثقافة بقيادة سيمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، دوراً جوهرياً في الارتقاء بالمشهد الثقافي في دبي إلى آفاق جديدة ترسخ حضورها كمركز عالمي نشط للإبداع.

تلتزم الهيئة بإثراء المشهد الثقافي لإمارة دبي انطلاقاً من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعمل على مد جسور الحوار البناء بين مختلف الحضارات والثقافات، لتعزيز مكانة دبي كمدينة عالمية خلاقة ومستدامة للثقافة والتراث والفنون والأداب، وتمكين هذه القطاعات، وتطوير المشاريع والمبادرات الإبداعية والمبتكرة محلياً وإقليمياً وعالمياً.

تدير الهيئة المواقع التراثية في إمارة دبي، ومن أبرزها: حي الفهيدي التاريخي، ومنطقة الشندغة، حيث تعكس هذه المواقع جوهر المدينة الغني وتراثها العريق، إضافة إلى توليها مهمة إدارة شبكة مكاتب دبي العامة التي تضم 8 مكاتب، وهي: مكتبة الطوار، ومكتبة الراشدية، ومكتبة هور العنز، ومكتبة الصفا للفنون والتصميم، ومكتبة متحف الاتحاد، ومكتبة المنحول، ومكتبة أم سقيم، ومكتبة حتا.

وتركز الهيئة على قطاعات الثقافة والتراث والفنون والأداب، حيث تقوم بأدوار مختلفة وفاعلة للارتقاء بها من خلال ما تطلقه من باقات غنية من المبادرات والمشاريع المبتكرة وغير المسبوقة.

#### نبذة عن ا.ر.م. القابضة

ا.ر.م. القابضة هي مجموعة استثمارية متعددة التخصصات تسعى لتكون قوة اقتصادية دافعة وداعمة للشركات والفرص من خلال الاستثمارات المحلية والإقليمية والعالمية. ويأتي التزام المجموعة بالمسؤولية المجتمعية في قلب استراتيجيات أعمال المجموعة. تحرص المجموعة على توظيف مواردها لدعم تقدم المجتمعات وتمكين المبدعين من الوصول إلى حلول مبتكرة تساعد على بناء مستقبل أفضل.



وتتعاون المجموعة مع الشركات التي تشاركها الرؤى بهدف توسيع دائرة شراكاتها لتعزيز العلاقات وتوفير الفرص التنموية. تمتلك المجموعة أسهماً في كبرى الشركات في دبي في القطاعات الاقتصادية مثل القطاع المصرفي، وقطاع الاتصالات، قطاع الأطفمة والمشروبات، وقطاع العقارات، وقطاع الضيافة.

تستثمر المجموعة في العقارات منذ 1976 ولها إسهامات واستثمارات مجتمعية في مختلف القطاعات والمشاريع في المنطقة والعالم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:  
[www.armholding.ae](http://www.armholding.ae)