



## معرض الخريجين العالمي يعلن عن اسم الفائز في الدورة الافتتاحية من جائزة التقدّم

**دبي - الإمارات العربية المتحدة:** ينعقد «معرض الخريجين العالمي»، تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس مجلس الإدارة في «هيئة دبي للثقافة والفنون» وباستضافة «حي دبي للتصميم» (d3). هذا قد أعلن معرض الخريجين العالمي- المعرض السنوي المكرّس لعرض الابتكارات التي من شأنها تغيير ملامح حياتنا، والتي أبدعتها عقول خريجي الجامعات العالمية الرائدة في مجالات التصميم والتكنولوجيا، أعلن عن اسم الفائز في الدورة الافتتاحية من جائزة التقدّم، حيث كانت الجائزة من نصيب التصميم «ميكو+» وهو عبارة عن مجموعة من المجوهرات التي تعمل أيضا بمثابة دعائم للرسغ لأولئك الذين يعانون من إصابات في المعصم أو من متلازمة النفق الرسغي.

العمل من تصميم الثنائي البولندي، إيوا دولسيت ومارتينا شويرزينسكا، خريجات قسم التصميم المحلي في «كلية فورم» في بوزنان، بولندا. «ميكو+» عبارة عن مجموعة من سبع قطع من المجوهرات مع قيمة وظيفية إضافية تتمثل بالعلاج الطبيعي. ويركّز المشروع على المعصم، مليئاً حاجة الأشخاص الذين يعانون من الألم الناجم عن الإصابات الميكانيكية مثل متلازمة النفق الرسغي، ويضطرون إلى ارتداء الدعائم أو الجبائر. ومن الجدير بالذكر أن قطع مجوهرات «ميكو+» مصنوعة من النحاس الوردي المطلي بالذهب ومرّكب الاكربليك المعدني باستخدام التقنيات التقليدية في صياغة الذهب. هذا وتمزج القطع بين وظائف العلاج الطبيعي والوظائف الجمالية بطريقة مبتكرة، وتنقل القطع من تجهيزات طبية إلى منتجات تحاكي الحياة العصرية.

«جائزة التقدم» هي جائزة دولية تحتفي بالجيل القادم من المبتكرين في عالم التصميم، ويتم منحها للمشاركين في معرض الخريجين العالمي كل عام. يتم اختيار التصميم الفائز من قبل لجنة تحكيم تضم عدداً من أصحاب الرؤى العالمية في مجالات الصحافة، التصميم، التصنيع، الابتكار والاستثمار. والهدف من الطابع متعدد التخصصات للجنة التحكيم هو أن يعكس تنوع الشركاء اللازمين للمضي بالمشروع من مرحلة النموذج الأولي إلى مرحلة إطلاقه في السوق.

وتضمّ لجنة تحكيم «جائزة التقدم 2017» كلاً من:

- سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم – نائب رئيس مجلس الإدارة في «هيئة دبي للثقافة والفنون» (رئيس لجنة التحكيم)
- محمد سعيد الشحي – الرئيس التنفيذي لـ«حي دبي للتصميم» (d3)
- إدوين هيثكوت – ناقد في مجال الهندسة المعمارية والتصميم، صحيفة «ذي فاينانشال تايمز»
- نوح ميرفي راينهيرتز – قائد فريق تصميم «NXT Space Sustainability» في نايك
- أريك تشن – القيم الفني الرئيسي للتصميم والعمارة في متحف M +
- بترا يانسن – مصممة وصاحبة استوديو «Boot and Social Label» للتصميم
- هوغو ماكدونالد – استشاري وناقد في مجال التصميم
- جيسिका بلاند – رئيس قسم الأبحاث واستشراف المستقبل في مؤسسة دبي للمستقبل

وفي هذا السياق، يقول نوح ميرفي راينهيرتز – قائد فريق تصميم «NXT Space Sustainability» في نايك: «إنه لشرفٌ حقيقي أن أشارك في لجنة تحكيم هذا المعرض. إن هذه المجموعة الرائعة من الأفكار والتصاميم المعروضة، تطلّبت منّي قضاء الكثير من الوقت مستلهماً منها بنفس القدر الذي قضيته في عملية تقييمي لها. إن أكثر ما لفت نظري هو اتباع المصممين نهجاً جديداً نحو الاستدامة، بما يفضي إلى إحداث نقلة في عقلية المستهلكين عن طريق إطالة أمد المنتجات بأسلوبٍ أنيق. سواء من خلال تحويل الدراجات القديمة إلى تلك الكهربائية، أو ابتكار ملابس للأطفال يزداد حجمها بالتوازي مع نمو أجسادهم أو المجوهرات التناظرية الدائمة لعلاج الآلام الناتجة عن استخدام الكمبيوتر. إن هؤلاء المصممين يسهمون في رسم ملامح المستقبل الذي أرغب برؤيته. مستقبل يخبئ لنا الكثير من المتعة والاستدامة كذلك الأمر».

فيما يلي مجموعة المشاريع التي حظيت بالإشادة من لجنة التحكيم:

«الموارد غير الحيّة» (Nonliving stakeholders) من تصميم سونغمي كيم - وهو برنامج يشجع الناس على رؤية المواد بصفاتهم أشخاص، آخذين تجربتهم بعين الاعتبار. تمّ تصميم العمل في مدرسة بارسونز للتصميم - المدرسة الجديدة، نيويورك.

«فولكس- أدوات المطبخ للمكفوفين» (Folks) من تصميم كيفن شيام - وهو منظومة من الأدوات المطبخية المصممة لمساعدة المكفوفين. تمّ تصميمها في جامعة سنغافورة الوطنية، سنغافورة

«رياجيرو» (The Reagiro) من تصميم ريتو تونيه - عبارة عن كرسي متحرّك يدوي مع نظام مبتكر للتوجيه يسمح للمستخدم بالسيطرة على حركة الكرسي مستخدماً الجزء العلوي من جسمه عوضاً عن عمليتي الدفع والكبح. تمّ تصميم المشروع في الكلية الملكية للفنون / كلية لندن الإمبراطورية، لندن

-انتهى-

للمزيد من المعلومات، وللاطلاع على القائمة الكاملة للجامعات والمشاريع المشاركة أو طلب المقابلات الصحفية والصور، يرجى الاتصال بـ:

مت ديغن كريستنسن  
«أسبوع دبي للتصميم»  
[mette@dubaidesignweek.ae](mailto:mette@dubaidesignweek.ae)  
+971 4 563 1418

ماري إيف دوبوا  
«واليس للعلاقات العامة»  
[design@wallispr.com](mailto:design@wallispr.com)  
+971 50 420 0283

#### ملاحظات للمحررين

يقام «معرض الخريجين العالمي» في منطقة الواجهة المائية في «حي دبي للتصميم» (3d).  
لمزيد من المعلومات حول «معرض الخريجين العالمي»، يرجى زيارة الموقع [www.globalgradshow.com](http://www.globalgradshow.com). كما بالإمكان متابعة نشاطات المعرض من خلال وسائل الاعلام الاجتماعية التالية: [Facebook](https://www.facebook.com/globalgradshow) [Instagram](https://www.instagram.com/globalgradshow), إضافة إلى النشرات الإخبارية المعتادة (الرجاء الاشتراك في النشرات من خلال الموقع أعلاه).  
@globalgradshow | #GGs2017  
@dubaidesignweek | #DXBDW2017

#### نبذة عن «أسبوع دبي للتصميم»:

يعتبر «أسبوع دبي للتصميم» أحد أحدث فعاليات التصميم الدولية وأكثرها طموحاً، منطلقاً من قاعدة تعزيز مكانة دبي كمركز رائد للتصميم، وتعريف العالم بمشهد التصميم المزدهر في دولة الإمارات العربية المتحدة.  
تم إطلاق «أسبوع دبي للتصميم» للمرة الأولى في العام 2015. هذا وينعقد الحدث الذي تملكه وتديره مجموعة «آرت دبي»، تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس مجلس الإدارة في «هيئة دبي للثقافة والفنون».

تعقد النسخة الثالثة من «أسبوع دبي للتصميم» في الفترة ما بين 13 - 18 نوفمبر في «حي دبي للتصميم» ومواقع مختلفة على امتداد مدينة دبي. ويستمر الحدث—الذي يقام بالتعاون مع «حي دبي للتصميم» (d3)—لمدة ستة أيام، ويتضمن برنامجاً متنوعاً وشاملاً للتصميم المعاصر، يستقطب المصممين، والمهندسين المعماريين، وقادة الفكر، والمؤثرين في صناعة القرار، بالإضافة إلى شريحة كبيرة من جمهور المنطقة والعالم.

يوازن أسبوع دبي للتصميم بين دعمه وتحفيزه لاقتصاد قطاع التصميم في دبي من جهة، ومخاطبته لجمهور المدينة المتنوع، وذلك من خلال إشراك وتقديم مواهب التصميم من المنطقة والعالم على نطاق أوسع في مكانٍ واحد: مدينة دبي. ويسعى أسبوع دبي للتصميم—وحملته التسويقية الكبيرة والمستدامة التي تستهدف الجمهور المحلي والعالمي—إلى تنشيط الحراك في هذا القطاع والاحتفاء بالواقع الإيجابي والآفاق المتاحة لممارسيه في مدينة دبي وخارجها— كل ذلك من خلال زحّ زواره في تجربة فريدة، وإلهامهم، وإتاحة فرص التشبيك أمام الجميع. يقام «أسبوع دبي للتصميم 2017» بدعم من شركة «مراس» التي تمتلك محافظة من المعالم والوجهات الحضرية الهامة في دبي، كما تواصل شركة «أودي» دعمها المستمر منذ فترة طويلة لـ«أسبوع دبي للتصميم»، وتطلق هذا العام النسخة الثانية من «جائزة أودي للابتكار»، كجزء من فعاليات «أسبوع دبي للتصميم 2017».

سينعقد معرض «أيام التصميم دبي» بالتزامن مع «أسبوع دبي للتصميم» ابتداءً من العام 2018، وسيتم الإعلان عن التواريخ في يناير المقبل 2018.

[www.dubaidesignweek.ae](http://www.dubaidesignweek.ae)

#### **نبذة عن معرض الخريجين العالمي:**

يعتبر «معرض الخريجين العالمي» معرضاً لأعمال خريجي مدارس التصميم الرائدة في العالم، وينعقد في شهر نوفمبر من كل عام كجزء من فعاليات أسبوع دبي للتصميم. حقق المعرض منذ انطلاقة الأولى في العام 2015 نمواً ملحوظاً ليصبح أكبر تجمع للطلاب في العالم. ومن المقرر أن يستقطب المعرض في دورته الثالثة أعمالاً من 92 جامعة في 43 بلداً. حيث تتخذ المشاريع المشاركة أشكالاً عديدة؛ بعضها بسيط من الناحية النظرية، وبعضها معقد تقنياً. وكثير منها مادي؛ وبعضها افتراضي بحت. وهناك منتجات مخصصة للرضع والمسنين، الرياضيين، والعاملين في المكاتب، وبأعني الفواكه، والأسر المشردة بسبب الحرب. والهدف من معرض الخريجين العالمي هو تقديم هذه الابتكارات جميعاً تحت سقفٍ واحد، وتسليط الضوء على التقنيات وبرامج التصميم الأكثر ابتكاراً في العالم. وبالطبع يبقى تنوع المعرض هو السمة الأهم. حيث تشتمل المشاريع الـ 200 المعروضة على نوع من الذكاء الجماعي، الموجه من خلال مختلف المدارس، والذي يحاكي القضايا الأكثر إلحاحاً في عصرنا: كيفية زيادة فرص الحصول على التعليم والغذاء والمأوى؛ وكيفية تشجيع التبادل وبناء المجتمع؛ بالإضافة إلى الحد من النفايات وتوليد الطاقة النظيفة.

#### **نبذة عن بريندان ماكغيتريك:**

هو كاتب ومحرر ومصمم وقيّم فني. ظهرت أعماله ضمن منشورات عديدة في أكثر من 30 بلداً حول العالم بما فيها «نيويورك تايمز» و«وايرد»، «ذي فاينانشال تايمز»، «آرت ريفيو»، «دوموس»، «دير شبيغل» و«فوج نيون». تتضمن المشاريع التي عمل عليها ماكغيتريك نشر العديد من الكتب، منها: كتاب بعنوان «عشاء MAD» (دار نشر أكتار)، و«الصين الحضرية: قيد الإنجاز» (دار نشر تايم زون 8)، و«من هو المعماري؟» (دوموس / دار نشر تايم زون 8). شغل ماكغيتريك بين العامين 2004-2006، منصب رئيس التحرير في مكتب كولهااس/OMA-AMO للبحوث، وكذلك المحرر الشخصي للكاتب ريم كولهااس.

ماكغيتريك هو محرر ومؤلف لستة كتب، بما في ذلك كتاب «المحتوى» (دار تاسكين للنشر، 2004)، «عشاء MAD» (دار نشر أكتار، 2010)، «الصين الحضرية: قيد الإنجاز» (دار نشر تايم زون 8، 2011).

تولى ماكغيتريك في عام 2011 منصب القيم الفني لمعرض «تصميم غير مسمى» بالتعاون مع آي وي وي، ويقام هذا المعرض ضمن إطار فعاليات «بينالي غوانغجو للتصميم». وقد استقطب المعرض أكثر من 200 ألف زائر، إضافة لاختياره كأفضل معرض للتصميم المعاصر من

قبل صحيفة نيويورك تايمز.

شارك في العام 2014 في تقييم معرض «معقول» ضمن الجناح الروسي في «بينالي البندقية للعمارة» الحائز على جائزة لجنة التحكيم. وفي العام 2017 شارك مع جاستين ماكغيريك في تقييم معرض «كاليفورنيا: تصميم الحرية» في متحف التصميم في لندن. هذا ويتابع ماكغيريك منذ العام 2015 مهمة الإشراف على إدارة وتقييم «معرض الخريجين العالمي».

### **نبذة عن «حي دبي للتصميم»:**

يعتبر حي دبي للتصميم (d3)، أحد مجتمعات الأعمال التابعة لمجموعة تيكوم، وجهة متخصصة تلبي احتياجات قطاع التصميم، وموطناً لمجتمع المبدعين والمصممين والفنانين الذي تزخر به المنطقة. ويلبي الحي بكافة مقوماته الاحتياجات المتزايدة لقطاع التصميم، ويوفر بيئة مثالية يلتقي فيها الشغف مع الهدف لتمكين الشركات ورواد الأعمال والأفراد من التعاون والإبداع والإلهام.

انطلاقاً من كونه وجهة إبداعية عنوانها التنوع، أصبح حي دبي للتصميم وجهة رائدة لاستضافة الفعاليات والأنشطة وجذب الحشود الدولية إلى المعارض الثقافية مثل أسبوع دبي للتصميم، فاشن فورورود، سول دبي، وملتقى d3، والتي أسهمت جميعها في استقطاب أعداد متنامية من عشاق التميز لزيارة واستكشاف الأفضل من عالم التصميم والفن والطعام.

ولهذا العام، تم إطلاق العديد من منافذ تجارة التجزئة والمعارض الفنية المعاصرة ومفاهيم عالم الطهي التي تضيء بعداً جديداً إلى مقومات الحدائق التي يعكسها تصميم المباني في الحي والتي يصل عددها إلى 11 مبنى، ليصبح الحي وجهة متكاملة تنبض بالحياة والإبداع. ومن خلال تبنيه لنهج مبتكر، اختار حي دبي للتصميم مجموعة من المفاهيم الجديدة لتشكيل مجمع إبداعي يضم مجموعة من متاجر التجزئة والمطاعم والفعاليات لتقديم تجربة تسوق أكثر أصالة وتوفير خيارات فريدة من المطاعم أكثر تنوعاً.

يشهد حي دبي للتصميم تطوراً مستمراً في إطار الجهود التي يبذلها القيمين على المشروع للنهوض بوجهة متميزة تلبي احتياجات الأعداد المتزايدة من السكان وتتخطى توقعاتهم، حيث سيحتضن حي دبي للتصميم مجمعاً إبداعياً متخصصاً يمتد على مساحة مليون قدم مربع. ويحتل المجمع الإبداعي مكانة متميزة كونه يخدم كمركز ثقافي مزدهر يُلهم المصممين والفنانين الناشئين. سيضم حي دبي للتصميم واجهة مائية تمتد على مساحة 1.8 كلم، ذات إطلالة ساحرة على خور دبي حيث ستضم نخبة من الفنادق العالمية ومنطقة محلات البيع بالتجزئة، ومساحة لاستضافة الفعاليات في الهواء الطلق، إضافة إلى مجموعة من مرافق الضيافة والترفيه.

وتأكيداً على تقديم كافة أشكال الدعم لشركائه المبدعين، يوفر حي دبي للتصميم لكل من الأفراد والشركات حرية اختيار كيفية تسيير أعمالهم، سواء كشركة تابعة للمنطقة الحرة أو شركة تجارية، ولكل من الخيارين مزاياه الخاصة.

[www.dubaidesigndistrict.com](http://www.dubaidesigndistrict.com)